



10 SCHRIJFTIPS

1. Geef je verhaal altijd een titel. Zorg ervoor dat die titel iets unieks bevat.
2. Besteed relatief veel aandacht aan de beginzin.
3. Laat je verhaal in een actie beginnen.
4. Schrap aan het einde van je fragment of verhaal 20-40%.
5. Vermijd 'tussenwoorden' als ook, toch, etc.
6. Vermijd superlatieven als heel erg druk, super grote boom, etc.
7. Vermijd verkleinwoorden.
8. Show, don't tell.

Liever niet: *Tom raakte in paniek.*

Liever: *Tom kreeg het warm en vroeg of het raam een beetje open mocht. Hij zocht de hendel van het raam, maar zijn hand trilde zo hevig dat hij die niet kon vinden. Even dacht hij dat hij zou flauwvallen. Toen voelde hij net op tijd de geruststellende kou van het metaal van de hendel. Etc.*

9. Wees zuinig met bijvoeglijke naamwoorden.
10. Wees gedetailleerd wanneer nodig, maar houd genoeg ruimte voor de eigen invulling van de lezer. Teveel details slaan de fantasie dood en doen er vaak niet toe. Vraag je altijd af: Is het belangrijk voor het verhaal? Nee -> schrappen.

Liever niet: *Cynthia stapte in haar bruingroene Ford Mustang uit 1979 en stiftte haar lippen met een lippenstift van Chanel.*

Liever: *Cynthia stapte in de auto en stiftte haar lippen. [...] Ze had de bruingroene kleur van haar sportwagen altijd lelijk gevonden, maar de geur van olie en leer maakte veel goed. Zo'n oude auto vond ze bovendien een stuk charmanter dan zo'n modern geval dat met een stekker moet worden opgeladen. Daar kon ze moeilijk aan wennen.*